

Sandra CADIOU

[sandracadiou@gmail.com](mailto:sandracadiou@gmail.com)  
[sandra.cadiou@univ-tlse2.fr](mailto:sandra.cadiou@univ-tlse2.fr)  
[sandracadiou.com](http://sandracadiou.com)  
<https://spsujet.hypotheses.org>

# Curriculum Vitae

## CURSUS

1987 : Baccalauréat AI Mathématiques et Philosophie à Sainte Marie à Cholet (49).

1991 : Licence de Lettres Modernes à François Rabelais à Tours (37).

1998-1999 : Formation QP5 à l'IFEAP à Angers (49), à la suite de la réussite au Concours d'Accès à la Deuxième Catégorie des enseignants de l'Enseignement Agricole Privé. Mémoire : *L'écriture comme pratique pédagogique.*

2009/2010 : Formation des Documentalistes des établissements d'enseignement et centres de formation agricoles privés. Mémoire : *L'aide individualisée au CDI.*

2013 : Master 2 Métiers de la formation et de l'Enseignement : Parcours lettres Modernes à l'Université du Mirail à Toulouse (31).

2018 : Doctorat en sciences de l'éducation « Didactique clinique de l'apprentissage de l'écriture de fiction : division du sujet et conversion didactique » sous la direction de Marie-France Carnus et Michel Grandaty, à l'UT2J, Toulouse (31).

2020 : Qualification CNU

## PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 1990, enseignante en français, puis en français et documentation, principalement en lycées agricoles. Lycée actuel : L'Oustal à Montastruc la Conseillère, 31380.

Intervention en master MEEF OPMSPI à l'INSPE de l'UT2J Toulouse depuis 2017 :

- Encadrement de mémoires de recherche master 1 et 2 : 2 suivis en 2017- 2018, 9 suivis en 2018-2019, 4 suivis en 2019-2020, 7 suivis en 2020-2021. Animation de séminaires des travaux des étudiant.e.s suivi.e.s depuis 2019.
- Interventions aux journées de présentation de travaux et aux ateliers d'écriture des mémoires d'initiation à la recherche en science de l'éducation à la formation (environ 70 h).

## ACTIVITES ET RESPONSABILITES COLLECTIVES

Création du CDI du lycée l'Oustal (31) à partir de septembre 2001 : suivi, gestion, animation (portail du CDI : <http://0311842j.esidoc.fr/search.php>).

Animation de l'UMR EFTS au travers de la préparation de la séance d'ouverture de *Mêlées Démêlées 50 ans des Sciences de l'éducation* à Toulouse (2017). Création à ce titre d'une vidéo diffusée en ouverture.

Ariza, E., & Cadiou, S. (20 septembre 2017). *Séance d'Ouverture Mêlées Démêlées 50 ans des Sciences de l'éducation à Toulouse*. Consulté à l'adresse <https://www.youtube.com/watch?v=5R59fQx0Ub8>

Participation au labo junior de l'UMR EFTS de l'UT2J Toulouse (31) en 2017, 2018, 2019.

Evaluation scientifique :

- Expertise de soumissions pour l'AREF 2019 à Bordeaux,
- Expertise de soumissions pour la journée des doctorants du 8 juillet du REF 2019 à Toulouse.
- Participation au comité de lecture de l'ouvrage *Savoir(s) et Sujet(s)* (à paraître) du groupe de Savoir(s) et Sujet(s), pour évaluation de chapitres en 2019.

Animation d'un séminaire de recherche sur les liens entre savoir, pouvoir et sujet singulier depuis septembre 2020.

Publication de l'avancée de travaux personnels et collectifs en cours dans le carnet de recherche : « SAVOIR/POUVOIR ET SINGULARITE DU SUJET », depuis septembre 2020. Consultable à <https://spsujet.hypotheses.org>

## ACTIVITES EN MATIERE DE RECHERCHE

### Institutions de rattachement

- Laboratoire de rattachement : UMR EFTS (Education Formation Travail Savoirs) de l'UT2J Toulouse (attestation jointe).
- Membre du thème 1 : Phénomènes Didactiques.
- Membre de l'équipe EDiC : didactique clinique, du groupe Savoir(s) et Sujet(s).
- Membre de la SFR AEF de l'INSPE DE L'UT2J Toulouse.

### Thématiques de recherche

- **Didactique de l'écriture et du français, sous l'angle clinique psychanalytique.** Je cherche à rendre compte des effets de l'inconscient dans l'apprentissage de la discipline « français », au travers des concepts de division du sujet, conversion didactique, savoir intime, discours de l'hystérique, schéma L.

- **Pouvoir et Savoir.** Il s'agit de mettre au jour les enjeux de pouvoir dans l'enseignement-apprentissage avec l'usage de certains concepts psychanalytiques : la jouissance et le discours du maître, le ça, RSI.
- **Articulation recherche-formation** : au travers de la recherche menée dans un collège dans le cadre du PILAR, je cherche à exposer les ressorts de la formation mise en place, issue des concepts de la didactique clinique et consistant en une pratique réflexive des enseignants, et ensuite à en évaluer les effets transformatifs à long terme.
- **Scolarisation des migrants mineurs isolés.** Nous construisons un corpus de données dans le contexte toulousain et cherchons à donner à voir la réalité de la scolarisation de ce public spécifique, dans une approche majoritairement qualitative. Nous collaborons avec des chercheurs étrangers afin de comparer les résultats et méthodes de cet objet de recherche.
- **Olfaction** : je cherche à décrire les éléments de l'enseignement-apprentissage de l'olfaction ( en formation vente parfumerie de luxe ou en école supérieure de parfumerie) : le déjà-là olfactif issu du déjà-là sensoriel ( Alvarez, 2019), la conversion didactique, le Réel, l'usage de la carte des signifiants liés à l'olfaction d'un point de vue psychanalytique.

### Contrat de recherche :

PILAR (Projet d'Initiative Locale Adossé à la Recherche) au collège de Pamiers octobre 2018/juin 2020 concernant la démotivation des collégiens. Formation élaborée à partir du cadre théorique de la didactique clinique.

### PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

#### Articles à comité de lecture

Cadiou, S. (octobre 2019). Conversion didactique en classe de français à propos de l'écriture d'une nouvelle. *Cliopsy*, (22), 95-108. Présenté à <https://www.revuecliopsy.fr/wp-content/uploads/2019/10/RevueCliopsy22-Cadiou-095.pdf>

Cadiou, S. (novembre 2019). Savoir intime dans l'apprentissage de l'écriture, *Recherches en éducation* (38), 110-122. Présenté à [http://www.recherches-en-education.net/IMG/pdf/REE\\_38.pdf](http://www.recherches-en-education.net/IMG/pdf/REE_38.pdf)

Cadiou, S. (décembre 2019). Difficulté de l'enseignant : à qui appartient-elle ? de quoi parle-t-on ? Le cas de l'enseignement de l'écriture en cours de français dans une classe de lycée professionnel, *Education et socialisation les cahiers du CERFEE* (54). Présenté à <https://journals.openedition.org/edso/7638>

Cadiou, S. (janvier 2020). Martinez ou l'espoir d'apprendre, *Les Cahiers Pédagogiques* (558).

Mothes, P., Cadiou, S. (octobre 2020). De l'intérêt de la méthodologie d'ingénierie didactique dans l'observation en sciences humaines, *TransFormations* ( Vol.1 n°20. Présenté à <https://transformations.univ-lille.fr/index.php/TF/article/view/317>

Cadiou, S. et Mothes, P. (2020) Quand la continuité pédagogique conduit à la réussite : Étude de cas. *Formation et profession*, 28 (4 hors-série), 1-12. Présenté à <http://dx.doi.org/10.18162/fp.2020.678>

Cadiou, S. (mars 2021). *Quand le désir d'apprendre est en berne*. Les Cahiers Pédagogiques, 568, 66-67.

Cadiou, S., Mothes, P. & Terrisse, A. (2021). « Ça lit pas » : L'enseignant face à l'énigme de l'élève. Une étude de cas. *Carrefours de l'éducation*.(à paraître)

Mothes, P., & Cadiou, S. (2021). From « poor refugees » to « good old nigger ». How press may shape UAM figures. *Tertium Comparationis*. (à paraître)

Cadiou, S. (2021). Réflexivité en formation professionnelle des enseignants : intérêt de l'appui d'une clinique d'orientation psychanalytique. *Analele Universității Din Craiova Series Psychology – Pedagogy*. (à paraître)

## Chapitres d'ouvrage

Cadiou, S. (2021). Le discours de l'hystérique au cœur de l'apprentissage de l'écriture. In Brossais, E., Carnus, M.-F. & Loizon, D., *Savoir(s) et Sujet(s) dans la formation aux métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation*. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux. A paraître.

Cadiou, S., & Mothes, P. (2021). Être à l'école en temps de pandémie : Ce que les élèves en disent. In *L'éducation aux marges en temps de pandémie : Précarités, inégalités et fractures numériques*. A paraître.

Cadiou, S ( 2022 à paraître). Articulation contexte/recherche en formation d'enseignant : le cas d'un PILAR au collège de P\*. In Philippe Bourdier & Sébastien Pesce (dir.), *Les pratiques des enseignants à l'épreuve des contextes*.

## Contribution à la rédaction d'un chapitre

Zakhartchouk J.-M. (2019) *Enseigner avec les erreurs des élèves*. Paris : Cahiers Pédagogiques & Sciences humaines. Collaboration pour les pages 127-130 concernant l'erreur dans l'apprentissage de l'écriture.

## Communications orales dans des manifestations internationales

Cadiou, S. (11 mars 2016). *Analyse didactique clinique de pratiques enseignantes en lycée professionnel. Le cas de l'écriture. De la division du sujet comme lieu de rencontre du désir, de l'écriture et du savoir*. In symposium 11 : Analyse didactique et sujet enseignant - MF. Carnus, D. Loizon, P. Buznic-Bourgeacq. Présenté au 4ème colloque international de l'ARCD : Analyses didactiques des pratiques d'enseignement et de formation : quelles perspectives ?, Toulouse. Présenté à l'adresse <https://hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr/hal-01591894>

- Cadiou, S. (27 octobre 2016). *Accrochage et décrochage scolaire en classe de français au lycée professionnel. Crocher le désir et le savoir à l'école : la rencontre du sujet*. Présenté au Colloque doctoral international de l'éducation et de la formation. Nantes. Présenté à l'adresse <http://cren.univ-nantes.fr/wp-content/uploads/2017/07/Communications-Jeudi-27-octobre-2016-.pdf>
- Cadiou, S. & Mothes, P. (20 septembre 2017). *De l'intérêt de la M.I.D. dans l'observation en sciences humaines*. Présenté à *Mêlées et démêlés 50 ans de recherches en sciences de l'éducation*, Toulouse.
- Cadiou, S. (23 octobre 2018). *Savoir intime dans l'apprentissage de l'écriture*. Présentée au CIDEF : 4ème colloque doctoral international de l'éducation et de la formation les 23 et 24 octobre 2018. Rennes 2.
- Cadiou, S. (5 juillet 2019). *Rapport à l'écriture d'élèves en lycée professionnel : conversion didactique et savoir intime dans l'apprentissage de l'écriture de fiction*. Présenté au symposium présenté au symposium 53 : Equipe de didactique clinique. Des rapports à... au cœur du processus d'enseignement – apprentissage. Quand le sujet s'impose à la table du savoir, au Congrès international de l'AREF (Association des Enseignants et des Chercheurs en Sciences de l'Éducation), les 3, 4 et 5 juillet 2019 à Bordeaux.
- Cadiou, S. (11 juillet 2019). *Le PILAR : un dispositif innovant au service d'une formation haute couture. L'exemple au collège R*. Présenté à : « Recherche, innovation, institution : un trinôme en perspective dans la professionnalisation des acteurs des systèmes éducatifs », Colloque du REF (Rencontres internationales du réseau de Recherche en Éducation et en Formation) 8, 9, 10, 11 juillet 2019, à Toulouse.
- Cadiou, S. (11 juillet 2019). *Un dispositif PILAR pour des enseignants d'un collège dans l'épreuve du manque de motivation des élèves*. Présenté au Colloque « les pratiques enseignantes à l'épreuve des contextes » ESPE Orléans 28 juin 2019.
- Cadiou, S., Mothes, P. (26 août 2020). *When It doesn't read*. Présenté à : «Reconnecting EERA. Network 13 philosophy of education » ECEER August 2020, Glasgow- online, France. Présenté à <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02924097v1>
- Mothes, P., Cadiou, S. (27 août 2020). *From "poor refugees" to "good old niggers"*. Colloquium « *Refugees in/and Education throughout Time in Europe: Re- and Deconstructions of Discourses, Policies and Practices in Educational Contexts. Network 07 Social Justice and Intercultural Education & Network 17 Histories of Education* ». ECEER August 2020, Glasgow online, France. Présenté à <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02924239v1>
- Mothes, P., Cadiou, S. (21 septembre 2020). *UAM scholar integration: the case of France*. Colloquium « Cross-borders Perspectives on Refugees education on line ». Universities of Vienna and Belgrade, Austria & Serbia. Présenté à <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02951686v1>
- Mothes, P., Karakuş Özdemirci, Ö., Cadiou, S., & Ürüç, R. (2021, mars). *Young Migrants and Schoolarization : Comparison Between France and Turkey*. The Role of Universities

in Addressing Societal Challenges and Fostering Democracy: Inclusion, Migration, and Education for Citizenship, Hosted online by the University of Akureyri, Iceland.

Mothes, P., Cadiou, S. (8 avril 2021). *Scolarisation des MNA : entre construction et déconstruction/Schooling of UAMs: between construction and deconstruction*. Colloque « Racismes et antiracismes : une approche clinique pluridisciplinaire ». University of Paris Diderot (France) and University of Education of Oulu (Finland).

### **Communications orales dans des manifestation internationales avec actes**

Cadiou, S. ( 4 juillet 2019). *Le rapport à : un concept heuristique pour la modélisation de l'apprentissage de l'écriture*. Présenté à « AREF 2019, Faculté des Sciences de l'Éducation de Bordeaux; AECSE; SSRE; ABC-Educ; CeDS,Lab-E3D et Laces; ESPE d'Aquitaine, Jul 2019, Bordeaux (Campus de la Victoire), France. Présenté à <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02924203>

### **Communications orales dans des manifestation nationales**

Cadiou, S. (28 juin 2019). *Un dispositif PILAR pour des enseignants d'un collège dans l'épreuve du manque de motivation des élèves*. Présenté à : « Les pratiques enseignantes à l'épreuve des contextes : apprentissage, professionnalisation, adaptation », colloque de l'ERCAE, ESPE d'Orléans. Consultable à <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03194900>

Cadiou, S. (2021, février 19). *Au coeur des aspects économique, esthétique et intime du parfum : Le cas d'un professionnel en vente de parfumerie de luxe*. Le parfum, un matériau pour la création en design. Journée d'étude LARA-SEPPIA, Maison de la Recherche UT2J Toulouse. En ligne. [hal-03194884](https://hal-03194884)

### **Posters**

Cadiou, S. (2015). *La division du sujet élève peut-elle être le lieu de travail de son écriture ?* Présenté à JEFTS 2015, Toulouse. Présenté à l'adresse <https://hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr/hal-01325501>

Cadiou, S. (2016). *Conversion didactique en écriture de la fiction*. Présenté à Savoir(s) et sujet(s), Toulouse. Présenté à l'adresse <https://hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr/hal-01399731>

### **DIVERS**

#### **Romans :**

Cadiou, S. (2009) *Deux-Une*. Paris : Artistfolio.

Cadiou, S. (2011) *Canlettrange*. Kirographaire.

#### **Théâtre :**

Cadiou, S. (2008). *Meurs*. Disponible à [sandracadiou.com](http://sandracadiou.com)

## **Court-métrage :**

Ariza, E., & Cadiou, S. (20 septembre 2017). *Séance d'Ouverture Mêlées Démêlés 50 ans des Sciences de l'éducation à Toulouse*. Consulté à l'adresse <https://www.youtube.com/watch?v=5R59fQx0Ub8>

Cadiou, S., & Bosio, C. (2019, novembre). *Les femmes qui nous traversent*. <https://www.youtube.com/watch?v=WI28OjSZA58>

## **Parfums :**

Cadiou, S. (2013). *Bois d'amour, Bois de mort, Bois des mères, Bois des pères : 4 boisés*. Exposition Arborer-Sens, Toulouse. <http://arborer-sens.blogspot.com/p/christel-bosio.html>